

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	026
Código Nacional		Hoja 1	PR	011

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 B 4 81	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 B 4 81	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	026	3.10. No. de predio	011
3.11. CHIP	AAA0032QJHY	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	291,7
Frente (ml)	12,5	Área ocupada (m2)	291,7
Fondo (ml)	23,0	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	12 4 16 Y 25	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00510369
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	658490000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 930.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G3
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con los predios 010, 012 y 013

8. LOCALIZACIÓN

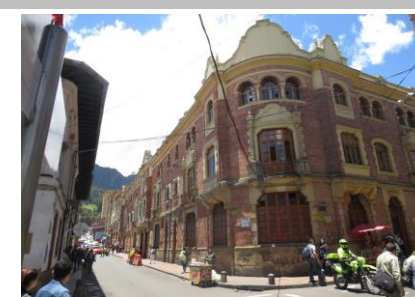


9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110026011	de 5
	Fecha:	2018		


  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	026
				Código Nacional	Hoja 2	PR	011	
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES				
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX					
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano					
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado					
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Transición					
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	No documentado					
13. OCUPACIÓN ACTUAL								
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión		
Ocupación actual								
Observaciones	Ocupación no documentada							
	PROPIETARIO			OCUPANTE				
13.1. Nombre/ Razón social	Corporacion unificada nacional de educacion			No documentado				
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado				
13.3. Número documento	8604019734			No documentado				
13.4. Dirección	CL 12 B 4 79			No documentado				
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado				
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado				
13.7. Teléfono	(571) 3078180			No documentado				
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado				
14. DESCRIPCIÓN				17. RESEÑA HISTÓRICA				
<p>Inmueble de tres pisos de altura, paramentado en un conjunto de cuatro predios, 1 de ellos esquinero, cuyas dimensiones son: frente de 53 m y fondo de 23 m, para una proporción de 1 a 0.4 aproximadamente. La ocupación total del predio se realiza a partir de un volumen con patio lateral al cual se le adosan tres crujías perpendiculares, las cuales conforman 4 patios adicionales al interior de cada predio que hace parte del inmueble. Cuenta con accesos por ambos frentes a través de circulaciones perimetrales por cada predio, con un vestíbulo y punto fijo en la crujía de acceso, otros 2 espacios con muros en diagonal junto a los patios, y oficinas en la parte posterior, conformando simetría de un predio con respecto al otro. La fachada, en ladrillo a la vista, consta de 3 pisos con vanos verticales, zócalo en piedra muñeca, cornisa y ático modulado por machones, con copetes en los ejes principales. Está resuelta en 1 plano de paramento por cada frente, estructurada en 11 ejes de vanos por el frente norte, 5 por el occidente, y 1 en el chaflán. En primer piso tiene portadas en piedra con pilastras y una cornisa de remate en el mismo material. En el segundo, ventanas con marco y ornamentos en piedra dentro de los cuales se destacan las pilastras, las volutas y los tímpanos de remate; su tamaño viene definido por la jerarquía del eje sobre el que se encuentran. En el tercer piso solo encontramos ventanas pareadas con arco de medio punto, y las de los ejes principales, con marco en piedra. El sistema estructural responde a muros de carga en mampostería, con entrepisos en madera y cubierta en dos aguas sobre estructura en madera también. Las carpinterías son en madera y metal. El predio 011 corresponde a una de las partes de la unidad, es esquinero y tiene frente sobre la Calle 12 B; sus dimensiones son: 12.51 m de frente y 23 m de fondo, dando una proporción de 1 a 1.8 veces aproximadamente.</p>				<p>Inmueble construido en la tercera década del siglo XX, correspondiente al período republicano; denota un carácter ecléctico que se funda en la múltiple correlación de elementos ornamentales elaborados y abundantes, que dotan al edificio de un nivel de detalle muy importante, y que además es muestra de la transición estilística que se daba hacia los años treinta del siglo pasado. En la actualidad el inmueble compone un conjunto arquitectónico que comprende los predios 010, 011, 012 y 013 de la manzana 026. No se cuenta con la información necesaria para determinar el uso con el cual se concibió desde un origen, ni se conoce quien fue su diseñador ni tampoco su constructor original. Actualmente tiene uso dotacional, y el predio 011, descrito en esta ficha, es propiedad de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior –CUN-; no se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo del predio.</p>				
15. OBSERVACIONES				Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble				
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				17. RESEÑA HISTÓRICA				
				Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2
				Fecha: 2018				
				Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble		003110026011		de 5
				Fecha: 2018				

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

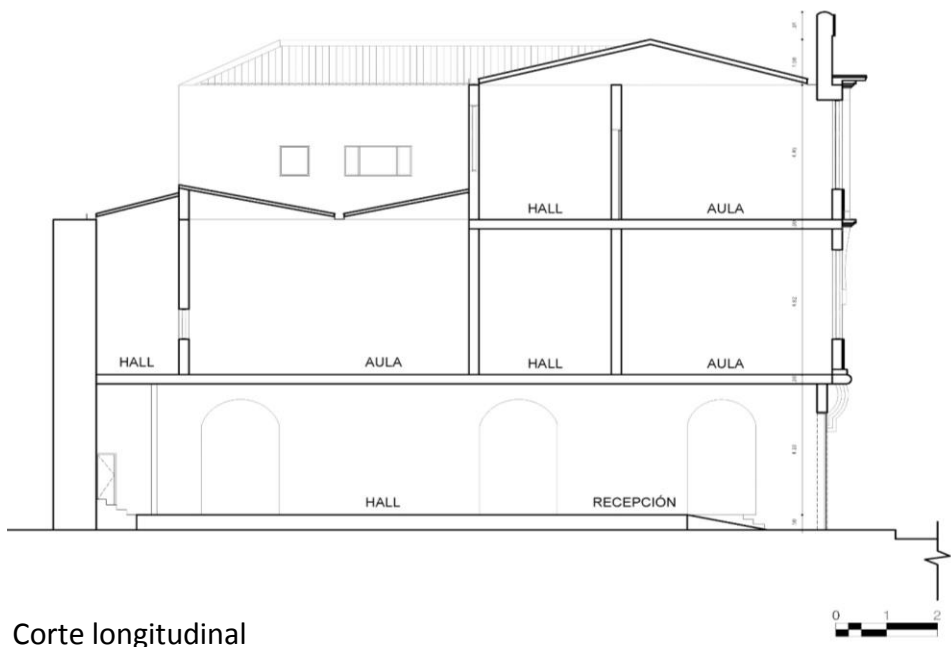

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110026011	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Conjunto arquitectónico que se encuentra consolidado desde inicios de siglo XX, el cual recoge gran cantidad de los elementos formales que caracterizaron a este periodo de la historia de la arquitectura en la ciudad, correspondiente al republicano tardío y relacionado con la llegada de nuevas tendencias y materiales que empezaron a dar forma a la llamada transición.

Valor estético: Evidencia en su fachada una mezcla de acabados y materialidades que componen un conjunto, destacándose las molduras en piezas prefabricadas o talladas en piedra, y el ladrillo a la vista, característico de estas décadas cercanas a la mitad de siglo. El estado de estos elementos y la manera en que se relacionan con el diseño espacial del interior han permitido diferentes tipos de adaptaciones de acuerdo a los cambios de uso que ha sufrido.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110026011	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12 B



18,2 ORIENTE

CARRERA 4



18,3 SUR

CALLE 12



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 5



23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003110026011
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		